

POLITIQUE

Rémy Pagni sous le coup d'une procédure disciplinaire

L'Etat de Genève a ouvert ce mercredi une procédure disciplinaire à l'encontre du conseiller administratif genevois Remy Pagni. Rien à voir avec l'auto-route du Chablais qu'il a attaquée en justice... Mais deux objets : « les circonstances dans lesquelles la fondation Genève-Cité de Refuge a été constituée et les modalités d'apport en capital initial ». Et « la gestion du chantier de rénovation du Grand Théâtre, en particulier s'agissant de la sécurité du personnel et du public ». Cette procédure permettra de dire s'il y a eu plusieurs « violations des devoirs de fonction de l'élu ».

Rémy Pagni, conseiller administratif. Archives photo Le DL



ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

La Haute école d'art et de design ouverte au grand public

Année après année, la Head (Haute école d'art et de design) n'en finit pas de s'imposer parmi les meilleures écoles européennes d'art et de design, au point d'avoir eu un papier encenseur dans Télérama en avril dernier. L'école très fréquentée par les étudiants français et frontaliers organise une opération portes ouvertes ce samedi 18 janvier de 10h à 18h. L'occasion de rencontrer les étudiants, professeurs ou diplômés en arts visuels, cinéma, mode, design bijoux et accessoires... www.head-geneve.ch

L'œuvre de Maya Rochat à ArtGenève. Photo Le DL/S.C.



GENÈVE | ET LA SUISSE VOISINE

LES CHANTIERS DE LA SEMAINE

Des travaux sur les réseaux de la route de Pregny



La circulation devrait être moins dense la semaine prochaine avec les vacances. Photo Le DL/S.C.

L'office cantonal du génie civil poursuit les travaux de réaménagement de l'avenue de la Paix. La 7^e étape des travaux se déroule depuis le 22 novembre, pour une durée de trois mois, entre la place l'avenue Appia et la Vy-des-Champs, sur la chaussée direction lac. L'avenue de la Paix reste ouverte au trafic et toutes les voies de circulation et présélections sont conservées. En revanche, les places de stationnement situées le long du tronçon en travaux sont supprimées.

L'office cantonal des transports équipe le carrefour entre les chemins de la Seymaz et De-Westerweller en signalisation lumineuse. La circulation au carrefour Seymaz/De-Westerweller s'effectuera en alternance sur une seule voie durant certain-

nes phases du chantier. Le parcours de la ligne TPG n°34 restera inchangé et les accès privés seront maintenus.

Les SIG réalisent des travaux de renouvellement de ses réseaux d'eau potable, de gaz et d'électricité sur la route de Pregny.

Depuis le 4 novembre, pour une durée estimée à sept mois, la circulation est assurée en alternance sur une voie et régulée par des agents de sécurité.

Lorsque les travaux impacteront l'un des trois carrefours situés dans la zone de travaux, un dispositif de circulation propre à chacun d'eux sera mis en place. Le parcours de la ligne TPG n°20 restera inchangé. Les itinéraires piétons ainsi que les accès privés seront maintenus.

NUMÉRIQUE

Carlos Moreira, patron genevois de Wisekey, société cotée au Nasdaq, a livré un plaidoyer au CREA Digital Day

« Genève doit créer la Croix-Rouge de l'Internet »

La 11^e édition du Digital Day, organisée par l'École de communication CREA, a permis d'esquisser le numérique de demain. Carlos Moreira, patron de Wisekey, estime que Genève doit y avoir une grande place.

Pour ce qui est du numérique, CREA, l'école de comm', fait toujours fort. L'une de ses promos est placée sous le parrainage de Bertrand Perez, le patron de Libra, l'association chargée de piloter la monnaie virtuelle de Facebook (même si celle-ci est bien chahutée). Et mardi, ce sont quelques-uns des meilleurs spécialistes du numérique qui ont été accueillis lors du 11^e CREA Digital Day, une plateforme de réflexion passionnante, quoique pas exempte de quelques tics, où chacun semble singer Steve Jobs. Reste qu'il y avait des pointures, comme Brian Solis, gourou américain du numérique...

Et des différentes interventions, l'une des plus marquantes aura été celle de Carlos Moreira, le patron de Wisekey. Le nom ne vous dit rien ? Sachez que le spécialiste genevo-zougois de la cybersécurité et des objets connectés est coté au Nasdaq depuis décembre 2019, le deuxième marché boursier new yorkais où figurent toutes les pépites numériques. Carlos Moreira a prononcé un vibrant plaidoyer pour la cité du bout du lac. « Genève doit créer la Croix-Rouge de l'Internet. Il faut protéger les gens dans le numérique de la même façon qu'Henry Dunant l'a fait sur le champ de bataille », argumente-t-il.

Car selon lui, les géants de



Le spécialiste du numérique Brian Solis était au Crea Digital Day pour expliquer ce que sera notre monde digital de demain. Photo Le DL/S.C.

la "tech" ont confisqué le web, ce que son inventeur en 1989 au Cern, Tim Berners-Lee, regrette également. « Nous sommes désormais des objets et plus des sujets de la 4^e révolution industrielle », explique-t-il.

« Votre consentement a une valeur. Et peut être marchandisé »

Les données mises volontairement en ligne par les internautes sont en effet le

nouveau carburant de l'économie, traitées par l'intelligence artificielle et exploitées dans tous les champs, de la santé au commerce. Sans que l'individu n'en profite et souvent à son insu, même si la RGPD européenne (Règlementation Générale sur la Protection des Données) tente d'encadrer un peu le système.

Or, ce n'est plus une fatalité, notamment avec l'essor de la blockchain qui donne à chacun une identité digitale, préalable indispensable à une réappropriation du web. « Votre consentement a une valeur. Et peut être marchand-

disé via des tokens (NDLR : monnaie virtuelle) que Facebook ou Google vous payeront s'ils veulent utiliser vos données », note-t-il. Dans le champ professionnel, le chef d'entreprise estime que cela va aboutir à la disparition des métiers proprement dits pour la mise en avant des différentes compétences que les individus exploiteront selon les besoins...

Dans cette évolution vers un modèle plus équilibré, Carlos Moreira considère que Genève doit devenir l'endroit où s'élabore le nouveau modèle. « Il faut créer un écosystème », souligne-t-

il. Ce que le Conseiller d'Etat Pierre Maudet s'emploie aussi à faire. Pour cela, il y a des atouts : un savoir-faire numérique avec des écoles de pointe comme l'EPFL (École polytechnique fédérale de Lausanne). Mais aussi les données stockées par les grandes agences onusiennes.

« Genève doit devenir cet endroit où s'élabore le nouveau modèle, pas la Silicon Valley. Car ici, la neutralité est garantie au milieu d'intérêts qui pèsent des trillions de dollars » conclut Carlos Moreira.

Sébastien COLSON

CULTURE

L'association qui regroupe des passionnés d'opéra du Grand Genève donne sa 2^e représentation dimanche

Opérami propose encore une représentation d'"Eugène Onéguine" ce dimanche

La folle histoire de l'association d'opéra de Gaillard, Opérami, continue ce dimanche 19 janvier au BFM de Genève dans la folie du pauvre Eugène Onéguine...

L'œuvre est tirée de Pouchkine et l'intrigue met en scène le bel Eugène et son ami Lensky, qui courtisent leurs voisines, deux sœurs Olga et Tatiana. Mais lors de la fête d'anniversaire de cette dernière, Eugène se permet de fleurter avec Olga, blessant le cœur de Tatiana et piquant l'orgueil de Lensky, qu'il tue en duel pour laver la blessure d'honneur. Toute la prouesse de la

mise en scène est d'amplifier le contraste entre l'ambiance festive qui règne dans la société russe à l'époque (bals, visites, pique-nique, la joie de vivre et la nostalgie slaves) et la lourdeur du rapport entre les quatre amoureux.

Moins symbolique que celui d'"Il Trovatore", le parti pris est résolument de charger l'orgueil d'Eugène, qui brise quatre vies, dont la sienne. Toute l'intensité dramatique mise par Tchaïkovski et Chilovski se cristallise dans une image, celle du protagoniste retrouvant la femme de son cœur, mariée.

C'est sur cette fulgurance qu'Onéguine va perdre la maîtrise de son destin puisque Tatiana, qui l'ai-

me encore mais ne veut pas déshonorer son mari, va le repousser, le jetant dans la folie. Pour un opéra qui ne se termine pas par la mort des héros, quel avenir est-il plus enviable ? Le chef d'orchestre Benoît Willmann et Madeline Alexander (partie artistique) ont souligné l'extrême rigueur du travail et la complicité souple de tous, avec une cohésion nécessaire mais aussi une grande liberté de chacun dans l'interprétation.

Cathy FALQUET

Au Bâtiment des Forces Motrices à Genève, ce dimanche 19 janvier à 17 heures. Site : www.opérami.ch



C'est le coup de grâce pour Onéguine (joué par Sacha Michon) : il découvre que la femme de sa vie, Tatiana (Marion Decorvet), est l'épouse du prince Grémine (Alexandre Diakoff). Photo Le DL/C.F.

le dauphiné

POUR NOUS SUIVRE :
Vous pouvez nous suivre quotidiennement sur :

Facebook Le Dauphiné Libéré
Twitter @LeDLHauteSavoie

POUR NOUS JOINDRE :
Bâtiment Etoile du Sud 13 rue Emile-Zola 74100 Annemasse
Pour contacter la rédaction : 04 50 92 52 52 sebastien.colson@ledauphine.com
Pour contacter la publicité : 04 50 92 52 52 ldannemasse@ledauphine.com
Télécopie rédaction : 04 50 84 24 10
Télécopie publicité : 04 50 84 24 15

Bayard
Le dernier chevalier
les patrimoines

Bayard, le chevalier "sans peur et sans reproche", est certainement le plus connu des hommes de guerre de l'histoire de France. Pourtant, que sait-on exactement de la manière dont il vécut ?
Par Stéphane Gal

EN VENTE
chez votre marchand de journaux
ou boutique.ledauphine.com
ou par correspondance

8€50
52 PAGES

BON DE COMMANDE

à retourner à : DAUPHINÉ LIBÉRÉ - Service VPC
650, route de Valence - 38913 Veurey Cedex

Oui, je souhaite recevoir : exemplaire(s) de la collection Les Patrimoines :
BAYARD, LE DERNIER CHEVALIER
au prix de 8,50 € l'unité + 2,60 € de participation à l'envoi | l'envoi : €

Ecrire en capitales, s'inscrire qu'une lettre par case. Laisser une case entre deux mots

N° client :
M. Mlle, Nom et Prénom :
Résidence / Escalier / Bâtiment :
N° Rue / Avenue / Boulevard / Lieu dit :
Code postal :
Commune :
Email :

Je joins mon règlement d'un montant de € par :
 Chèque bancaire à l'ordre de : DAUPHINÉ LIBÉRÉ
 Carte bancaire :
Date d'expiration :

Date et signature :

Je peux aussi commander par téléphone (uniquement par CB) au 04 76 88 70 88
Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.